



SEMANA Epson/Fnac/FS da Fotografia 13 a 17 de agosto Fnac Pinheiros

A Semana Epson/Fnac/FS da Fotografia terá como tema principal a expansão dos limites e das aplicações da fotografia propiciadas pelas novas tecnologias e sua inserção na sociedade contemporânea.

A fotografia como linguagem híbrida e pulsante utilizada no audiovisual, no cinema, feita por celular, editada por softwares de última geração, disponibilizada na internet, impressa em novos suportes, projetada em tela, pensada e discutida nas mais diversas formatações será a tônica da semana.

Dois dos destaques da Semana serão a fotógrafa documentarista norte-americana Lauren Greenfield, da renomada VII Photo Agency, que fará uma palestra e exibirá seus trabalhos na primeira noite do evento, e o artista Miguel Rio Branco, um dos mais aclamados fotógrafos brasileiros pela crítica internacional, que exibirá seus poucos conhecidos filmes para cinema, no dia 16.

Um workshop de audiovisual realizado pelo fotógrafo paraense Alberto Bitar ocorrerá durante a semana ao mesmo tempo em que na sede da Fnac Pinheiros debates, mesas redondas e uma ampla mostra de trabalhos estarão movimentando o evento.

A fotografia como ferramenta social nos morros cariocas e a produção da fotografia nas universidades motivarão duas das mesas, assim como, o mercado de arte e a internet pensada como galeria e ponto de venda que serão, respectivamente, tema das palestras do galerista e colecionador nova-iorquino Bill Hunt e do fotógrafo e empresário, também norte-americano, Evan Nisselson da Digital Railroad.

A fotografia contemporânea se mostra uma linguagem revigorada pelas novas tecnologias, ao mesmo tempo em que a idéia de veracidade do documento fotográfico é bastante questionada. A Semana Epson/Fnac/FS da Fotografia se propõe, nessa sua quarta edição, a colocar em foco essas questões transformando-se num fórum democrático ao reunir fotógrafos, galeristas, acadêmicos, curadores, técnicos e qualquer pessoa disposta a saber um pouco mais não apenas sobre fotografia, mas sobre as novas e inventivas formas de ver e pensar o mundo que nos rodeia. Bem-vindos!

Eder Chiodetto, curador convidado

**SEMANA
EPSON
FNAC/FS
DA FOTOGRAFIA**
São Paulo-Brasil-2007



Lauren Greenfield

Entre os 25 fotógrafos mais influentes do momento

A revista americana "American Photo" nomeou Greenfield entre os 25 fotógrafos mais influentes do mundo em produção atualmente. Formada em Harvard, Lauren começou a carreira como estagiária da National Geographic e, desde então, seu trabalho recebeu inúmeros prêmios, incluindo o NY Times, TIME, The New Yorker, Harper's, ELLE, Harper's Bazaar, Stern, American Photo, French Photo, e o London Sunday Times Magazine, entre outros.

Aclamada fotógrafa, Lauren Greenfield é considerada uma prestigiosa cronista da cultura jovem em função dos seus projetos mais impactantes como Girl Culture e Fast Forward. Entre muitos trabalhos, ela também mirou suas lentes para os problemas de alimentação. Além disso, produziu um documentário - Thin - exibido pela HBO e ganhador de vários prêmios, entre eles o de Melhor Documentário no BFI London Film Festival Grierson Award.

Lauren tem seus trabalhos em importantes coleções, como a do Los Angeles County Museum of Art, do Art Institute of Chicago, do San Francisco Museum of Modern Art, do International Center of Photography, do Center for Creative Photography, do Museum of Fine Arts (Houston), do Harvard University Archive, do Clinton Library e do French Ministry of Culture.

Lauren faz parte da agência VII e mora na Califórnia com o marido e seus 2 filhos.

Bill Hunt

Colecionador, curador e galerista

Bill Hunt é sócio da HASTEDHUNT (www.hastedhunt.com) reconhecida galeria de Nova York especializada em fotografia contemporânea.

Colecionador de fotografias há muito tempo, seu acervo "Collection Dancing Bear" foi exibida no FOAM em Amsterdã, em Arles (França), em Lausanne (Suíça) e, em 2008, parte da coleção será mostrada no livro Sight Unseen, publicado pela Thames & Hudson.

Bill escreve para a Aperture, produz a série "Your Picture..." para a revista americana PDN, dá aulas na School of Visual Arts e é membro do board da W. Eugene Smith Memorial Fund, da AIPAD (Association of International Photography Art Dealers), e do Center for Photography at Woodstock.



Evan Nisselson

Um dos nomeados "New Power List" da American Photo

Fundador e CEO da Digital RailRoad, Evan trabalhou na indústria da fotografia (editor de fotografia, desenvolvedor de software, fotógrafo e consultor) por 16 anos e passou a focar sua carreira em fotografia digital a partir de 1996. Antes de fundar a Digital RailRoad, uma plataforma completa de soluções para fotografia, Evan passou por empresas como a Virgilio (maior portal na Itália, parte da Telecom Italia), Eytide Media, criadores do Eytide Viewer, usado por mais de 7 milhões de pessoas, Excite@Home e SABA Press Photo, tocando em paralelo a essas atividades, seus projetos pessoais (www.nisselson.com).

Em dezembro de 2006 Evan foi nomeado pela revista americana "American Photo" como uma das pessoas que estão criando novas tecnologias, negócios e plataformas para a fotografia do futuro.



TARDES – 14h30 às 16h30 – Fórum – 3º andar

Dia 13 (14h30 – 3º andar – Fórum)

WORKSHOP DE AUDIOVISUAL - Quase Todos os Dias São Paulo – ALBERTO BITAR

Iniciamos a Semana Epson FNAC/FS da Fotografia com uma projeção do artista e fotógrafo paraense Alberto Bitar sobre seus trabalhos que misturam fotografia, vídeo e música. Neste dia, Alberto formará grupos (de até 20 pessoas, no máximo) que trabalharão numa produção exclusiva que será feita durante a Semana.

Alberto Bitar – fotógrafo, artista multimídia
Grupos – a serem formados no primeiro dia do evento.

Para participar da Maratona Fotográfica você precisa ter disponibilidade para trabalhar durante a semana (13 a 19 de agosto), ter experiência mínima de fotografia, equipamento digital próprio e estar interessado em uma produção coletiva multimídia. Para se candidatar, mande um e-mail para semana@fotosite.com.br dizendo "por que quer participar da Maratona Fotográfica". O início acontecerá no dia 13, as 14h30 na Fnac Pinheiros.

Dia 14 (14h30 – 3º andar – Fórum)

WORKSHOP DE IMPRESSÃO EPSON/FULLFRAME

Tire todas as suas dúvidas sobre impressão digital e faça testes com suas próprias imagens em grandes formatos. A equipe EPSON colocará à sua disposição equipamentos, papéis e conhecimento para que você passe a entender todas as oportunidades que a impressão digital representa..

Consultor de Impressão – Thales Trigo (FullFrame)

Dia 15 (14h30 – 3º andar – Fórum)

WORKSHOP FOTOGRAFIA POR CELULAR – NOKIA

Tire todas as suas dúvidas sobre fotografia com celular, técnicas, truques, etc. Experimente também o N95, mais novo lançamento da Nokia, com câmera de 5 Mpixels de resolução.

Nokia – técnicos e consultores da empresa



Dia 16 (14h30 – 3º andar – Fórum)

FOTOJORNALISMO - FOLHAPRESS

Um bate-papo aberto e franco sobre os papéis da fotografia no jornalismo moderno, com a presença da colunista da FSP e vereadora Soninha Francine.

Soninha Francine – Vereadora e colunista da Folha de S. Paulo

Eder Chiodetto – curador da Semana

Bob Wollheim – publisher da revista FS

Dia 17 (14h30 – 3º andar – Fórum)

NOVOS TALENTOS - PROJEÇÕES COMENTADAS

Seguindo nossa tradição de dar espaço ao novo talento, neste dia apresentaremos vários trabalhos, grupos e profissionais que estão desenvolvendo um trabalho interessante, novo e provocador. As projeções se iniciarão com os trabalhos resultantes da Maratona Fotográfica (Alberto Bitar, veja, dia 13), seguirão com vários talentos selecionados por Eder Chiodetto, curador da Semana (veja no fotosite.com.br mais próximo ao evento) e serão finalizadas por uma seleção feita durante a própria Semana, nos Cafés com Foto, liderados pelo Rafael Jacinto, da Cia de Foto. Todos os trabalhos serão exibidos e comentados ao vivo por uma banca de convidados especiais.

Eder Chiodetto – curador da Semana e selecionador dos trabalhos

Alberto Bitar – apresentando os resultados preliminares da Maratona Fotográfica

Trabalhos – selecionados pelo Eder (veja no fotosite.com.br)

Comentadores:

Eder Chiodetto – curador da Semana

Pio Figueiroa – fotógrafo, sócio da Cia de Foto e coordenador do Café com Foto

Armando Prado – fotógrafo e professor

Diógenes Moura – fotógrafo e curador, diretor da Pinacoteca



INTERVALOS – 16h30 às 18h00 – Fórum – 3º andar

Dia 13 (16h30 – 3º andar – Fórum)

AS VÁRIAS REALIDADES DE UMA FOTOGRAFIA

Com a participação do fotógrafo, historiador e pesquisador, Boris Kossoy, e de Fernando de Tacca, fotógrafo e professor livre docente do Instituto de Artes/Unicamp, esse encontro contará com a mediação da jornalista e professora Simonetta Persichetti e do curador da Semana Eder Chiodetto. Os participantes irão discutir parâmetros da fotografia em vários aspectos, partindo de fotografias de autoria deles próprios.

Boris Kossoy - fotógrafo, historiador e pesquisador

Fernando de Tacca - fotógrafo e professor

Simonetta Persichetti (moderadora) – jornalista e professora

Eder Chiodetto – (moderador) curador da Semana e selecionador dos trabalhos

Dia 13 – 18h às 19h

CAFÉ COM FOTO - no Fran's Café – térreo (veja Café com Foto)

Dia 14 (16h30 – 3º andar – Fórum)

FOTOGRAFIA e TECNOLOGIA

Um debate que se propõe a discutir os desafios, as dificuldades e as oportunidades das mudanças que o universo tecnológico vem criando na fotografia, com as presenças de Giselle Beiguelman da PUC-SP, Ana Maria Giannasi do SENAC-SP e Solanga Farkas, da VideoBrasil. Após o debate, serão projetados alguns trabalhos dos alunos da PUC e do SENAC.

Giselle Beiguelman – professora de pós-graduação da PUC-SP e autora (O Livro Depois do Livro e Egoscópio)

Ana Maria Giannasi – coordenadora do curso de bacharelado em Audiovisual do SENAC-SP

Solange Farkas – articuladora da cena de arte digital, curadora do festival Videoarte



Dia 14 – 18h às 19h

CAFÉ COM FOTO - no Fran's Café – térreo (veja Café com Foto)

Dia 15 (16h30 – 3º andar – Fórum)

EXPERIÊNCIA MULTIMÍDIA – FOTO+CEL - NOKIA

O premiado fotógrafo Klaus Mitteldorf, nosso convidado especial, já está produzindo um ensaio exclusivo que será exibido na galeria FNAC de Pinheiros durante a Semana e apresentado pessoalmente por ele neste dia. Além disso, Klaus estará plugado on-line com a Yami Trequesser de Londres, e os 1 produzirão imagens, subirão as mesmas no Flickr e conversarão sobre um mundo imagético que conecta pessoas. Esse encontro tem o oferecimento especial da NOKIA.

Klaus Mitteldorf – fotógrafo, autor de vários livros como AlmaAquática

UK - Yami Trequesser – publicitária interativa, mora em Londres www.yamica.net

Bia Granja (facilitadora) – editora da revista Pix, Diversão Digital

Dia 16 (16h30 – 3º andar – Fórum)

O IMPACTO SOCIAL DA FOTOGRAFIA

Com as presenças de três importantes ONG's que trabalham com fotografia, DaLATA, ImageMágica e Olhares do Morro, a idéia deste encontro é entender como a fotografia pode ajudar a melhorar o mundo e o que as três entidades têm feito neste caminho, apresentando trabalhos, vídeos, projeções e participação de alunos.

Da Lata – Tatiana Altberg, fotógrafa e idealizadora do projeto no RJ

ImageMágica – André François, fotógrafo e criador da ONG em SP

Olhares do Moro – Vincent Rosenblatt, francês, criador do Olhares do Morro no RJ

Dia 17 (16h30 – 3º andar – Fórum)

EXPERIÊNCIA MULTIMÍDIA – CRIAÇÃO REAL-TIME - HELGA STEIN

Neste encontro convidamos a artista/fotógrafa Helga Stein para mostrar seu processo criativo e realizá-lo ao vivo, com os participantes do encontro. O trabalho de Helga reflete questões contemporâneas da representação e, por meio de retratos e auto-retratos, recria personagens a partir de uma matriz real, discute realidade e ficção na trama fotográfica, apoiando-se, em novas ferramentas tecnológicas. Faremos uma pequena mostra ao-vivo deste processo, com a participação da audiência.

Helga Stein – fotógrafa e artista plástica multimídia

Equipe Epson – que fará impressões digitais durante o encontro



NOITES – 19h00 às 21h00 – Fórum – 3º andar

Dia 13 (19h00 – 3º andar – Fórum)

LAUREN GREENFIELD - VIIPHOTO

Abrindo a Semana Epson FNAC/FS da Fotografia teremos a palestra exclusiva da fotógrafa americana Lauren Greenfield, listada como uma das 25 fotógrafas mais influentes em atuação no mundo no momento. Lauren tem vários prêmios e merece um destaque especial pelo seu trabalho com jovens, mulheres e questões importantes da vida americana. Lauren vem ao Brasil pela primeira vez a convite da Semana Epson FNAC/FS da Fotografia.

REVISTA FS – após palestra, coquetel de abertura da Semana com lançamento da Revista FS # 19.

Lauren Greenfield - entre os 25 fotógrafos mais influentes do momento - A

American Photo nomeou Greenfield entre os 25 fotógrafos mais influentes do mundo em produção atualmente. Formada em Harvard, Lauren começou a carreira como estagiária da National Geographic e desde então seu trabalho recebeu inúmeros prêmios, incluindo o NY Times, TIME, The New Yorker, Harper's, ELLE, Harper's Bazaar, Stern, American Photo, French Photo, e o London Sunday Times Magazine, entre outros. Aclamada fotógrafa, Lauren Greenfield é considerada uma prestigiosa cronista da cultura jovem em função dos seus projetos mais impactantes como Girl Culture e Fast Forward. Entre muitos trabalhos, ela também mirou suas lentes para os problemas de alimentação. Além disso, produziu um documentário - Thin - exibido pela HBO e ganhador de vários prêmios, entre eles o de Melhor Documentário no BFI London Film Festival Grierson Award, entre muitos outros. Lauren tem seus trabalhos nas mais importantes coleções, como no Los Angeles County Museum of Art, o Art Institute of Chicago, o San Francisco Museum of Modern Art, o International Center of Photography, o Center for Creative Photography, o Museum of Fine Arts (Houston), o Harvard University Archive, o Clinton Library, and o French Ministry of Culture. Lauren faz parte da agência VII e mora na Califórnia com o marido e seus 2 filhos.



Dia 14 (19h00 – 3º andar – Fórum)

BILL HUNT – HASTEDHUNT

Para nos apresentar o cenário do mercado de fotografia em Nova York, e conseqüentemente no mundo, trouxemos Bill Hunt, sócio e fundador da galeria especializada em fotografia HastedHunt de NY, uma das mais celebradas de Manhattan.

Bill Hunt - Colecionador, curador e galerista - Bill Hunt é sócio da HASTEDHUNT (www.hastedhunt.com) reconhecida galeria de NY especializada em fotografia contemporânea. Colecionador de fotografias há muito tempo, sua coleção "Collection Dancing Bear" foi exibida no FOAM em Amsterdã, em Arles (França) e em Lausanne (Suíça) e, em 2008, tornar-se-á parte do livro Sight Unseen que será publicado pela Thames & Hudson. Bill escreve para a Aperture, produz a série "Your Picture..." para a revista americana PDN, dá aulas na School of Visual Arts e é membro do board da W. Eugene Smith Memorial Fund, da AIPAD (Association of International Photography Art Dealers), e do Center for Photography at Woodstock.

Dia 15 (19h00 – 3º andar – Fórum)

EVAN NISSELSON – DIGITAL RAILROAD

Em um mundo onde a tecnologia está mudando o rumo de muitas áreas – uma delas a fotografia – não poderíamos deixar de trazer ao Brasil uma das pessoas mais influentes do mundo: Evan Nisselson, da Digital RailRoad. Evan nos apresentará em detalhes a tecnologia DRR e aos avanços tecnológicos que devemos esperar nos próximos anos. Uma palestra imperdível para quem quer estar sempre antenado com o que há de mais atual no mundo da tecnologia para fotografia.

A mediação do debate ficará por conto do Marco Perlman da Digipix, empresa de tecnologia de fotografia brasileira.

Evan Nisselson - Um dos nominados "New Power List" da American Photo -

Fundador e CEO da Digital RailRoad, Evan trabalhou na indústria da fotografia (editor de fotografia, desenvolvedor de software, fotografo publicado e consultor) por 16 anos e passou a focar sua carreira em fotografia digital a partir de 1996. Antes de fundar a Digital RailRoad, uma plataforma completa de soluções para fotografia, Evan passou por empresas como a Virgilio (portal # 1 na Itália, parte da Telecom Italia), Eyetide Media, criadores do Eyetide Viewer, usado por mais de 7 milhões de pessoas, Excite@Home, SABA Press Photo, além de sempre tocar seus projetos pessoais (www.nisselson.com). Em dezembro de 2006 Evan foi nomeado pela American Photo como uma das pessoas que estão criando novas tecnologias, negócios e plataformas para a fotografia do futuro, de acordo com a revista americana American Photo.



Dia 16 (19h00 – 3º andar – Fórum)

MIGUEL RIO BRANCO – PRODUÇÃO DE CINEMA

Segundo Juan Esteves disse ao Fotosite "Artista é uma denominação melhor que fotógrafo para Miguel Rio Branco. Afinal, ele já participou da Bienal de São Paulo, esteve presente na excepcional mostra Prospect, de Frankfurt, que em 1996 dedicou sua edição ao melhor da fotografia na arte contemporânea." Um dos mais aclamados fotógrafos brasileiros, Miguel Rio Branco tem uma extensa filmografia, tanto como diretor de fotografia quanto autor de filmes experimentais. Serão exibidas três de suas produções, duas delas realizadas na Bahia, nas décadas de 70 e 80 e o audiovisual criado a partir das fotografias de "Entre os Olhos, o Deserto", livro publicado em 2003.

Miguel Rio Branco – fotógrafo, artista

Erica Rodrigues – colaboradora da Revista FS

Eder Chiodetto – curador da Semana Epson FNAC/FS da Fotografia

Dia 17 (19h00 – 3º andar – Fórum)

WALTER CARVALHO – FOTOGRAFIA & CINEMA

Walter declarou sobre si próprio para a Revista de Cinema: "Eu me considero cineasta mesmo sendo só fotógrafo, porque ser cineasta é questão de comportamento e não de profissão, em um país onde o cinema ainda não é tratado como indústria". O paraibano Walter Carvalho é, sem dúvida, o maior fotógrafo que o cinema brasileiro já teve ou o maior cineasta/fotógrafo do cinema brasileiro. A carreira do Walter no cinema começa com o respeitado Janela da Alma, passando depois por Lavoura Arcaica, Abril Despedaçado, Cazuza, Central do Brasil, Entreatos, Chega de Saudades entre muitos outros filmes importantes. Walter Carvalho é o maior nome da fotografia de cinema no país.

Walter Carvalho – fotógrafo e cineasta

Carla Sarmento (moderação) – professora da Cásper Líbero



CAFÉ COM FOTO

Dia 13 e 14 (18h00 – Fran's Café - térreo)

CAFÉ COM FOTO – CIA DE FOTO

A Semana Epson FNAC/FS da Fotografia inicia sua agenda com o *Café com Foto* especial, com a presença de palestrantes nacionais e internacionais. O público está convidado para uma troca de idéias e apresentação informal de portfólios, que preparam terreno para a variedade de temas que serão abordados ao longo dos dias do evento.

Os fotógrafos Rafael Jacinto e Pio Figueiroa são os anfitriões das tardes de leitura informal de portfólios no *Fran's Café*. Editores, curadores, fotógrafos e outros convidados se reúnem a fim de discutir fotografia, ver portfólios e fazer novos contatos.

Ao longo dos dois dias do Café com Foto (13 e 14) os fotógrafos Rafael Jacinto e Pio Figueiroa e a equipe do Fotosite selecionarão trabalhos que serão lidos ao vivo na Leitura Pública de Portfólios que acontecerá no dia 17, às 14h30.

Prepare seu trabalho e argumento e apareça por lá!



CONDIÇÕES

Confirme todos os detalhes da programação no www.fotosite.com.br

Importante – nos reservamos o direito de alterar a programação sem prévio aviso. Todos os eventos da Semana são abertos e gratuitos, mas pedimos uma pré-inscrição (quem se inscrever, ganha o brinde especial da Semana) para que possamos nos planejar e solicitamos a todos os participantes que cheguem sempre meia hora antes da palestra/debate que querem assistir para evitar problemas de vagas.